

線画班とは...

いわゆる1が描いた原画を元に、主線の部分だけをを描く作業をします。
原画のままでは細かい線や塗りつぶされた所もあるので、線だけの状態にする。
パスと言うツールを使えば、マウスだけでも作業できます。(参照)

- ▶ [SAIで線画](#) SAIを使った線画の描き方について

線画関連ページ

- ▶ [線画化&進捗](#) [線画データのうp場所](#) (原画番号順)はココ
- ▶ [線画の指摘修正](#) [各線画への指摘まとめページ](#) 要チェック!!
- ▶ [1への要望\(原画トップ\)](#) 原画師1に要望がある場合はスレに書き込み宜しく。
- ▶ [中割りトップ](#) 関連深いのでこちらにも是非目を通してほしい!
- ▶ [時系列まとめ](#) フラッシュ化第2版の流れに沿って原画を並べたページで、最終的な流れとは異なります

フラッシュ化第2版(一部カラー化)

<http://swfup.info/view.php/6685.swf>

フラッシュ化第3版(一部カラー化)4月22日作製 最新版はこちら(5/14時点)

<http://swfup.info/view.php/6740.swf>

各種設定 ~作業を始める前、作業中によく確認してくれ~

線の太さ、解像度、サイズに関する設定 (決定稿)

- ▶ [設定 線画・中割](#)

各キャラのデザイン設定 (決定稿)

- ▶ [設定 水銀燈](#) [設定 真紅](#) [設定 翠星石](#) [設定 蒼星石](#) [設定 雛莓](#)
- ▶ 翠星石、雛莓、蒼星石の身長

シーン内で伸び縮みしなければOKとしますが、[047の線画](#)を参考にして下さい。



- ▶ [人物対応図](#) 陰陽師 ローゼン 一応確認用に

各キャラのダンス時の心境
(表情の確認とかの参考に)

真紅	なぜかノリノリ
水銀燈	真紅がのってるから便乗
雛苺	全力で楽しむ
翠星石	乗り気でなかったがJUMがカメラマンなのでノリ始める
蒼星石	恥ずかしいがみんなやっているので

▶ Q & A 線画 線画に関するQ & Aをまとめておきたい

今後の課題、問題点

▶ パーツの統一について

目や眉毛など、顔のパーツの統一はどうするかはスレでもよく取り上げられる問題。
シーンごとに大体揃っていればいいのでは?という意見、
最終的に誰かがチェックすればいいのでは?という意見が出てます。
現状では、うpされた線画ごとに、違和感あれば修正加えてる感じ。

▶ 断ち切りの問題

初期の原画では、フラッシュにした時に横に流したりズームアウトしたりすることで
切れが目立ってしまうものがあります。

これを切れないように修正したりするのが必要かも?

(具体的に何番と何番の原画が、という話は進んでない?)

進んでません...002~005に関しては切れている部分を修正済み。5人のダンスシーンの中割についても切れている部分を足して作製中(5/14時点)。

断ち切りのわかりやすい解説

<http://www.japanlink.co.jp/dtpjiten/ta/tatikiri.html>