

中割りとは...

一つの動作を作るときに、始めの絵と最後の絵が一枚ずつあるとすると、その中間部分の動作を連続した絵で埋めていく作業です。

- ▶ [中割り解説](#) 作業したい人はまずココを読んでみてください
 - ▶ [中割り解説補足](#) 実際に作業をしている人と住人のやりとりのまとめです。 の知識を仮定しています。
- ▶ [線画トップ](#) 線画を描く時の細かい設定に関してはココ

現在の状況と募集（最終更新09/6/30）

- ▶ シーンごとに担当職人が地道に作業を進めています。
- ▶ [動画中割進捗](#) シーンごとの動画化作業の進捗はここで確認！
- ▶ [動作進捗 1 2 3 目パチ口パク](#) 中割が必要なコマは動作番号を振り、動作番号順に進捗を確認しています。

（注：これからどんどん修正されるページです。職人さんは、自分の担当シーン（出来れば使用原画）と、現時点での進捗を、現行スレに書き込むようにして下さい）

職人向け ~ 関連ページ・役立つ情報・資料 ~

- ▶ [線画化&進捗](#) - [線画・塗りの進行状況やデータのうp](#) に関してはココです。
- ▶ [設定 決定稿](#) - [線画の設定やキャラのデザイン](#) に関してはココです。

- ▶ [中割り用ツール](#) 中割りに使えるツールについてのレス置き場
- ▶ [進行リスト](#) [まだ完成していませんが参考に（5/24）](#)

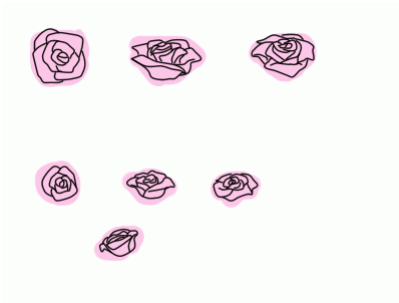
シーン、Frame数、総時間、歌詞、原画番号、背景の内容等の一覧表
（背景部分に関しては[旧進行リスト](#)を参考にして下さい）

- ▶ [進行図](#) [こちらはまだ完成していませんが、進行リストの原画図入りです（5/24）](#)

- ▶ [中割りデータの線画化](#) SAIを使う場合の中割りデータの線画化について解説
- ▶ [線画の分け方](#) SAIでの線画のレイヤー分けについて解説
- ▶ [中割り用動画](#) 中割りされた動画をまとめてDLしたい方はこちら（個別DLの場合は中割進捗 1 ~ 3 から直接リンクがあるのでそちらから飛んでください）

▶ 中割作業動画 SAIによる中割作業画面の取り込み動画。参考に。

▶ バラの線画saiデータ



▶ 中割りの参考になりそうなページ

アニメの動きや図解

<http://dvsof.hp.infoseek.co.jp/ani1.htm>

「パソコンアニメの道具」は飛ばして、「アニメの動き・図解（原画と中割り）」に目を通すことをオススメ。

タップ割りの仕方（左向きの顔から右向きの横顔へ）

<http://www.ae-suck.com/amazing/tech/tap.html>

▶ 資料テキストなど

テキストが文字化けした場合は

右クリック エンコード 日本語(シフトJIS)に設定か、

右クリック 対象をファイルに保存 でDLしてくれ！

[タイムコード表](#)

今後の課題、問題点 - (修正中)

この項目は中割りしてる方、状況把握してる方にまとめてもらえると嬉しい。