

エンコード流れ図

A : Aviutlだけで全てエンコードする場合

動画プレス機 (VP6 VFW Codec) は最新機器だが、音声プレス機は低性能な図。

(全てAviUtI工場)

【無圧縮avi/wav】

[分離設備]

【無圧縮avi】

【wav】

[動画プレス機]

[音声プレス機] (AviUtI工場備付けだから低性能w)

【VP6圧縮avi】

【mp3】

[組み立てライン]

【FLV (VP6/mp3)】

B : Aviutl + LAME等でエンコードする場合

そこで音声部品 (mp3) 製造だけ、高品質加工できる下請けに外注してみた図。

(AviUtI工場)

【無圧縮avi/wav】

[分離設備]

(音声部分は外注ルートに丸投げw)

【無圧縮avi】

【wav】

[動画プレス機]

[音声下請け工場] (LAMEやiTunes等の音声プレス専門工場)

【VP6圧縮avi】

【mp3】

[組み立てライン]

(高品質加工な音声部分を納品w)

【FLV (VP6/mp3)】