

# 向日葵【ひまわり】

『2』のバッドエンディングテーマ。演歌チックな曲調が哀愁を漂わせる。

『1』における[女々しい野郎どもの詩](#)と同様、バッドエンドを意味する隠語として使われる事もある。

[主人公](#)がバッドエンドに終わり、[匠](#)と[純](#)の2人のうち1人以上が誰かと結ばれた場合は暗い自室の中でゲームをする主人公の姿と共にインストゥメンタル版が流れるが主人公、匠、純の3人が枕を並べて討ち死にする[バッドエンド3人ヴァージョン](#)の際は3人で[カラオケ](#)に行き、泣きながらこの歌を合唱する。（ボーカル入りのものが流れる）

現実でもこの曲を歌えるカラオケが多いのはどういうことだろうか。

## 関連項目

- [バッドエンド3人ヴァージョン](#)
- [女々しい野郎どもの詩](#)